



S00RX02EN1W1

M ě s t s k ý ú ř a d B ř e c l a v
odbor stavební a životního prostředí

oddělení stavební úřad
nám. T. G. Masaryka 42/3, 690 02 Břeclav

spisový znak: MUBR-S 152500/2026 OSŽP/Bo-330
číslo jednací: MUBR 161542/2026
oprávněná úřední osoba: Mgr. Iva Bortlíková
telefon: 519 311 304
e-mail: iva.bortlikova@breclav.eu

Břeclav, dne 14.09.2026

ROZHODNUTÍ
ČÁSTEČNÉ ODMÍTNUTÍ POSKYTNUTÍ INFORMACE

Výroková část:

Městský úřad v Břeclavi, odbor stavební a životního prostředí, oddělení stavební úřad, jako povinný subjekt v souladu s § 2 odst. 1 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“), na základě žádosti, kterou dne 27.08.2026 podal:

(dále jen „žadatel“), rozhodl o částečném odmítnutí poskytnutí informace, týkající se poskytnutí projektové dokumentace v souladu s § 15 odst. 1 InfZ ve spojení se § 11 odst. 2 písm c).

Odůvodnění:

Městský úřad v Břeclavi, odbor stavební a životního prostředí, oddělení stavební úřad, jako povinný subjekt (dále jen „povinný subjekt“) obdržel dne 27.08.2026, pod č. j. MUBR 152500/2026 žádost o poskytnutí informace podle zákona o svobodném přístupu k informacím (dále jen „žádost“).

V žádosti jsou mimo jiné požadovány níže uvedené informace, cituji:

„...1. Rozhodnutí č. j. SÚ 1303/04/Ja-330

Žádám o kopii rozhodnutí č. j. SÚ 1303/04/Ja-330 ze dne 16. 6. 2004, včetně těch jeho příloh, které jsou součástí správního spisu a vymezují povolenou stavbu, zejména situačního výkresu, projektové dokumentace nebo jiného dokumentu určujícího její umístění, rozsah a parametry...“

V obecné rovině je nutno uvést, že právo na informace podle čl. 17 odst. 1 Listiny zaručuje – společně se svobodou projevu – každému možnost aktivně vyhledávat nebo být příjemcem informací z nejrůznějších oblastí jeho zájmu a tyto informace šířit. Stát je povinen zdržet se jednání, které by výkon tohoto práva ztěžovalo nebo znemožňovalo, případně jej dodatečně sankcionovalo, ledaže by takovýto zásah v souladu s čl. 17 odst. 4 Listiny umožňoval zákon jako opatření nezbytné v demokratické společnosti pro ochranu práv a svobod druhých, bezpečnost státu, veřejnou bezpečnost, ochranu veřejného zdraví nebo mravnosti.

Zákon o svobodném přístupu k informacím předpokládá dva základní způsoby věcného vyřízení písemně podané žádosti o poskytnutí informace – poskytnutím informací (§ 14 odst. 5 písm. d), resp. § 6 odst. 1) nebo odmítnutím žádosti podle § 15 odst. 1, přičemž oba způsoby mohou být vzhledem k možnému obsahu žádosti vzájemně kombinovány tím, že část požadovaných informací bude poskytnuta a ve zbytku bude žádost odmítnuta. Má-li být *žádost odmítnuta jako celek*, tzn. jestliže se žadateli nedostane žádné požadované informace, pak je žádost vyřízena samotným rozhodnutím o jejím odmítnutí. Jestliže některé informace odpovídající předmětu žádosti poskytnuty budou a jiné nikoli, pak povinný subjekt vedle poskytnutí vydatelných informací (zpravidla uvedených v písemném sdělení povinného subjektu nebo v podobě přiložených kopií) vydává (resp. musí vydat) rozhodnutí o částečném odmítnutí žádosti.

Dle § 11 odst. 2 písm c) povinný subjekt informaci neposkytne, pokud by tím byla porušena ochrana práv třetích osob k předmětu práva autorského nebo práv souvisejících s právem autorským (dále jen „právo autorské“). Toto ustanovení vymezuje výjimku z informační povinnosti povinných subjektů ve vztahu k informacím, jejichž poskytnutím by byla porušena ochrana práv třetích osob k předmětu práva autorského nebo práv souvisejících s právem autorským. Ochrana tzv. práv duševního vlastnictví byla garantována již v původním znění InfZ. Pojem „práva duševního vlastnictví“ je nicméně širší než pojem „autorské právo“, neboť zahrnuje též např. ochranu vynálezů a zlepšovacích návrhů, ochranných známek, užitných vzorů, označení původu a zeměpisných označení atd. Tuto skutečnost následně zohlednila novela provedená zákonem č. 61/2006 Sb., která pojem „duševní vlastnictví“ nahradila formulací „předmět práva autorského“, a současně podmínila aplikaci komentovaného ustanovení zásahem do práv třetích osob v případě poskytnutí informace; toto ustanovení tak spočívá na koncepci, dle níž *„je-li požadovaná informace předmětem duševního vlastnictví, resp. práva autorského, a povinný subjekt vykonává práva, která mu umožňují nakládat s tímto předmětem (především v případě zaměstnaneckých děl, na základě licenčního ujednání atd.), potom požadovanou informaci poskytne. Pokud by však poskytnutím informace měla být porušena ochrana autorských práv třetích osob stanovená zvláštním zákonem, konkrétně autorským zákonem, má povinný subjekt povinnost tuto informaci žadateli odepřít“*.

Jakákoliv projektová dokumentace, která je jedinečným výsledkem tvůrčí činnosti autora, je automaticky chráněna jako takzvané autorské dílo. Tato ochrana vzniká okamžikem vytvoření a nevyžaduje žádnou formální registraci. Autorem je přitom vždy fyzická osoba – architekt nebo projektant, který dílo vytvořil. Osobnostní práva jsou neoddělitelně spjata s osobou autora. Taková práva není možné prodat, převést ani se jich vzdát. Do této kategorie můžeme zařadit právo být veden jako autor nebo právo na nedotknutelnost díla. Ochrana práv k výsledkům tvůrčí duševní činnosti je stejně jako právo na informace zaručena Listinou základních práv a svobod (viz čl. 34 LPS), přičemž podrobnosti této ochrany stanoví zákon. Dle § 10 zákona č. 121/2000 Sb., Zákon o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, dále jen „autorský zákon“, právo autorské zahrnuje výlučná práva osobnostní a výlučná práva majetková; především ve vztahu k osobnostním právům, která jsou nepřevoditelná a zanikají smrtí autora (a mezi něž patří též právo rozhodnout o zveřejnění svého díla), lze dovodit jednoznačnou přednost autorského práva před právem na informace; stejně tak by nicméně upřednostněním práva na informace ztratila svůj smysl i práva majetková, spojená s užíváním díla.

Dle § 2 odst. 1 autorského zákona je *„Předmětem práva autorského je dílo literární a jiné dílo umělecké a dílo vědecké, které je jedinečným výsledkem tvůrčí činnosti autora a je vyjádřeno v jakékoli objektivně vnímatelné podobě včetně podoby elektronické, trvale nebo dočasně, bez ohledu na jeho rozsah, účel nebo význam (dále jen ‚dílo‘). Dílem je zejména dílo slovesné vyjádřené řečí nebo písmem, dílo hudební, dílo dramatické a dílo hudebně dramatické, dílo choreografické a dílo pantomimické, dílo fotografické a dílo vyjádřené postupem podobným fotografii, dílo audiovizuální, jako je dílo kinematografické, dílo výtvarné, jako je dílo malířské, grafické a sochařské, dílo architektonické včetně díla urbanistického, dílo užitého umění a dílo kartografické.“* Tuto poměrně obsáhlou definici lze slovy autorů komentáře k autorskému zákonu [Chaloupková, H., Holý, P., s. 3] shrnout tak, že *„základním pojmovým znakem díla (jakožto předmětu práva autorského) je kumulativní splnění podmínek, že dílo je výsledkem jedinečné tvůrčí činnosti autora a že je vyjádřeno v jakékoli objektivně vnímatelné podobě. Autorské dílo, jakožto nehmotný statek, je odrazem osobnosti autora.“*

Pro úplnost v souladu s § 15 odst. 2 uvádíme níže osoby, které vykonávají majetková práva k tomuto předmětu ochrany práva autorského – Zdeněk Petr, Haškova 10, 690 02 Břeclav.

Poučení účastníků:

Proti tomuto rozhodnutí lze podle § 16 odst. 1 zákona o informacích, ve znění pozdějších předpisů a podle § 83 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, podat do 15 dnů od jeho doručení ke Krajskému úřadu Jihomoravského kraje, podáním u zdejšího správního orgánu. Lhůta pro podání odvolání běží ode dne následujícího po dni doručení tohoto rozhodnutí.

Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka. Odvoláním lze napadnout výrokovou část rozhodnutí, jednotlivý výrok nebo jeho vedlejší ustanovení. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřípustné.

Mgr. Iva Bortlíková
oprávněná úřední osoba

Obdrží:
účastníci (dodejky)